ЖАНР ФАНТАСТИКИ И ФЭНТЕЗИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

Асанов Руслан Арсенович Преподаватель кафедры узбекского языка и преподавания языка, Гулистанский государственный педагогический институт.
e-mail: simply.ruslan.96@mail.ru

Аннотация. Фантастика и фэнтези два жанра современной литературы, которые переносят читателя в удивительные и захватывающие миры. В фантастике, авторы исследуют научно-технические и социальные аспекты будущего, представляя нам новые технологии, планеты и расы. В то время как фэнтези, уводит нас в волшебные миры, где магия, эпические сражения и фантастические существа повсюду.

Современная литература предлагает широкий спектр произведений в этих жанрах, которые позволяют читателю увлечься и расширить свое воображение. В современной литературе фантастика и фэнтези стали платформой для обсуждения сложных социальных и философских вопросов. Они предлагают читателям возможность исследовать темы, такие как власть, вера, толерантность, справедливость и смысл жизни. Они также вызывают вопросы о нашем собственном мире и возможных будущих сценариях.

Современная литература предлагает широкий спектр произведений в этих жанрах, которые позволяют читателю увлечься и расширить свое воображение. Эта статья о различиях и особенностях жанров фантастики и фэнтези в современной литературе, понимание которых необходимо при написании научных работ в данных жанрах.

Ключевые слова: Магия и волшебство, научная фантастика, постапокалиптика, киберпанк, социальная фантастика, фантастический юмор, боевая фантастика, стимпанк, эпическое фэнтези, готическое фэнтези, героическое фэнтези.

ZAMONAVIY ADABIYOTDA FANTASTIKA VA FENTEZI JANRI.

Annotatsiya. Fantastika va fantaziya zamonaviy adabiyotning ikkita janri bo‘lib, o‘quvchini hayratlanarli va hayajonli olamlarga olib boradi. Ilmiy fantastikada mualliflar kelajakning ilmiy, texnik va ijtimoiy jihatlarini o‘rganib, bizga yangi texnologiyalar, sayyoralar va irqlarni taqdim etadilar. Fantaziya bizni sehrli, epik janglar va fantastik mavjudotlar hamma joyda bo‘lgan sehrli olamlarga olib boradi.

Zamonaviy adabiyot bu janrlarda o‘quvchini maftun etish, tasavvurini kengaytirish imkonini beruvchi keng asarlarni taklif etadi. Zamonaviy adabiyotda ilmiy fantastika va fantaziya murakkab ijtimoiy va falsafiy masalalarni muhokama

qilish uchun maydonga aylandi. Ular o‘quvchilarga kuch, e‘tiqod, bag‘rikenglik, adolat va hayotning ma’nosi kabi mavzularni o‘rganish imkoniyatini beradi. Shuningdek, ular bizning dunyomiz va kelajakdagi stsenariylar haqida savollar tug‘diradilar.

Zamonaviy adabiyot bu janrlarda o‘quvchini maftun etish, tasavvurini kengaytirish imkonini beruvchi keng asarlarni taklif etadi. Ushbu maqola zamonaviy adabiyotdagi ilmiy fantastika va fantaziya janrlarining farqlari va xususiyatlari haqida bo‘lib, ularni tushunish ushbu janrlarda ilmiy asarlar yozishda zarurdir.

Kalit so‘zlar: Sehr va, ilmiy fantastika, apokaliptikdan keyingi, kiberpank, ijtimoiy fantastika, fantastik hazil, jangovar fantastika, steampunk, epik fantaziya, gotik fantaziya, qahramonlik fantaziyasi.

GENRE OF FICTION AND FANTASY IN MODERN LITERATURE.

Abstract. Science fiction and fantasy are two genres of modern literature that take the reader to amazing and exciting worlds. In science fiction, authors explore the scientific, technological and social aspects of the future, presenting us with new technologies, planets and races. While fantasy, takes us into magical worlds where magic, epic battles and fantastic creatures are everywhere.

Modern literature offers a wide range of works in these genres that allow the reader to get carried away and expand their imagination. In modern literature, science fiction and fantasy have become a platform for discussing complex social and philosophical issues. They offer readers the opportunity to explore themes such as power, faith, tolerance, justice, and the meaning of life. They also raise questions about our own world and possible future scenarios.

Contemporary literature offers a wide range of works in these genres that allow readers to engage and expand their imagination. This paper is about the differences and characteristics of the science fiction and fantasy genres in modern literature, an understanding of which is necessary when writing research papers in these genres.

Keywords: Magic and magic, science fiction, post-apocalyptic, cyberpunk, social fiction, fantasy humor, action fiction, steampunk, epic fantasy, gothic fantasy, heroic fantasy.

В современной литературе существуют два жанра, которые многие не редко путают между собой, это жанры фантастика и фэнтези. Думаю, многие согласятся с тем, что современная литература не может обойтись без этих двух жанров. Оба этих жанра нашли отклик в сердцах многих и популярны во всем мире.

Фантастика – это жанр литературы, кино, искусства и развлечений, которое сфокусировано на создании ранее не виданных, вымышленных миров, событий и персонажей, которые отличаются от реальности. Он часто включает в себя элементы научной фантастики, фэнтези, ужасов и других жанров.

Фантастика может исследовать футуристические или альтернативные реальности, научные и технологические прорывы, взаимодействие с

инопланетными цивилизациями, путешествия во времени и пространстве, магию и мифологию, а также социальные и политические вопросы.

Этот жанр позволяет авторам и создателям выражать свою фантазию и исследовать различные идеи, концепции и драматические сюжеты, которые могут быть невозможными или непредставимыми в реальном мире. Фантастика также может служить средством комментария на современные проблемы и вызовы, а также исследования человеческой природы и потенциала. Фантастические произведения могут быть как легкими и развлекательными, так и глубоко философскими, и провокационными. Они вдохновляют читателей и зрителей на размышления, вызывают вопросы о будущем человечества и природе нашей реальности.

Фантастика имеет огромную популярность во всем мире и оказывает влияние на культуру, науку и технологии. Она предлагает нам уникальную возможность погрузиться в фантастические миры и исследовать границы возможностей и воображения.

Жанр фэнтези так же является крайне популярный жанром не только в художественной литературе, но и в фильмах и компьютерных играх, где описывается вымышленный мир, и в нем существует магия и волшебство, а также различные сказочные существа как эльфы, феи, демоны, драконы, гномы, орки и другие вымышленные персонажи. В фэнтези мирах, как правило, описывается борьба добра и зла, и часто присутствуют герои и героини, которые пытаются противостоять злодеям и защищать свой мир. Также в фэнтези мирах могут присутствовать различные расы и культуры, каждая со своими традициями и обычаями.

Жанр фэнтези часто связывают с средневековой Европой, поскольку многие произведения описывают миры, напоминающие средневековую Европу, с ее замками, рыцарями и королями. Однако в фэнтези мирах также могут присутствовать элементы современности, например, в виде технологий или социокультурных явлений. К примеру, люди раньше мечтали создать машину, которая сама бы ездила, или компьютер, или виртуальные очки, люди мечтали об этом, это было из разряда фантастики в то время, а сейчас всё это уже существует в реалии. Давайте рассмотрим по подробнее жанр фэнтези.

Жанр фэнтези имеет множество особенностей, которые делают его уникальным и интересным для читателей и зрителей. Некоторые из основных особенностей жанра включают:

Вымышленный мир: фэнтези миры часто описываются авторами как вымышленные, с магией, сказочными существами и местами, которых нет в реальном мире.

Битва добра и зла: многие произведения в жанре фэнтези описывают борьбу добра и зла, где герои и героини борются против злодеев, чтобы защитить свой мир.

Разнообразие рас и культур: фэнтези миры часто содержат множество разных рас и культур, каждая из которых имеет свои уникальные традиции, обычаи и языки.

Магия и волшебство: мир фэнтези часто насыщен магией и волшебством, которые могут использоваться как добрыми, так и злыми персонажами.

Элементы сказок: фэнтези миры часто содержат элементы из сказок и легенд, такие как принцессы, драконы, колдуны и другие сказочные существа.

Средневековая культура: многие произведения в жанре фэнтези описывают миры, напоминающие средневековую Европу, с ее замками, рыцарями и королями.

Так же следует отметить полную свободу автора, он может повернуть сюжет самым неожиданным образом, поскольку волшебный мир фэнтези предполагает, что в нем возможно все. Этот последний признак — один из наиболее важных, определяющих. Он четко отграничивает фэнтези и научную фантастику, потому что научная фантастика описывает вероятное, и автор стеснен определенными рамками. Он вынужден дать объяснение невероятному, обосновать научно или псевдонаучно (что чаще всего и происходит).

В целом, жанр фэнтези предлагает читателям и зрителям уникальный мир, где все возможно, и где только воображение является пределом.

На данном этапе развития литературы, она обогащена различными жанрами, что каждый человек может найти то, к чему лежит его сердце. Благодаря литературе человек обогащает свой собственный мир, расширяет свое мировоззрение.

Фантастическая литература – это жанр, который описывает вымышленные миры, существ и технологии, которые не существуют в реальном мире. Жанр фантастики включает в себя множество поджанров и направлений, каждое из которых имеет свои особенности и характеристики. Ниже я расскажу подробнее о некоторых из наиболее распространенных поджанрах фантастической литературы:

Научная фантастика: жанр, который описывает научные и технологические достижения, которые могут быть достигнуты в будущем. Этот жанр также может включать путешествия во времени и пространстве.

Фэнтези: жанр, который описывает магические существа, миры и события, которые не подчиняются законам физики. В этом жанре часто присутствуют эпические сражения и квесты.

Ужасы: жанр, который описывает страшные и мрачные события и существа. В этом жанре часто используются элементы сверхъестественного и мистического.

Постапокалиптика: жанр, который описывает мир после катастрофы, такой как ядерная война или эпидемия. В этом жанре часто присутствуют элементы выживания и борьбы за ресурсы.

Киберпанк: жанр, который описывает мир, где технологии достигли высокого уровня, но общество находится в упадке. В этом жанре часто присутствуют киберпространство и киберпанки.

Социальная фантастика: жанр, который описывает будущее общества, в котором существуют новые социальные, политические и экономические системы.

Фантастический юмор: жанр, который сочетает в себе элементы фантастики и комедии.

Альтернативная история: жанр, который описывает мир, в котором произошли исторические события, отличные от тех, которые произошли в реальном мире.

Боевая фантастика, космическая опера, паранормальный роман и стимпанк действительно являются дополнительными поджанрами фантастической литературы.

Боевая фантастика: жанр, который объединяет элементы боевика и научной фантастики. Главные герои этого жанра часто являются бойцами или солдатами, которые сражаются с врагами во имя спасения мира или галактики.

Космическая опера: жанр, который описывает приключения космических путешественников и их взаимоотношения. В этом жанре часто присутствуют элементы научной фантастики и фэнтези.

Паранормальный роман: жанр, который сочетает в себе романтику и паранормальные явления, такие как вампиры, оборотни, духи и т.д. В этом жанре часто используются элементы фэнтези и ужасов.

Стимпанк: жанр, который описывает альтернативную реальность, в которой технологии развивались в основном на паре, механике и аналоговых приборах. В этом жанре часто присутствуют элементы приключений и боевика.

Фэнтези – это один из наиболее распространенных жанров фантастической литературы, который описывает магические миры и существа, которые не подчиняются законам физики. Фэнтези также имеет множество поджанров, каждый из которых имеет свои особенности и характеристики. Некоторые из наиболее известных поджанров фэнтези включают:

Эпическое фэнтези: жанр, который описывает грандиозные приключения и эпические сражения в мире, населенном магическими существами и героями.

Героическое фэнтези: жанр, который описывает истории о героях, которые сражаются за справедливость и защиту своих близких в мире, населенном магическими существами.

Средневековое фэнтези: жанр, который описывает мир, напоминающий Средневековье, с магическими существами и событиями.

Готическое фэнтези: жанр, который описывает мрачный мир, наполненный ужасами и мистическими существами.

Фэнтези-роман: жанр, который сочетает в себе элементы романтики и фэнтези.

Темное фэнтези: жанр, который описывает мир, наполненный насилием и ужасами, с более зрелым стилем и темами, чем в других поджанрах фэнтези.

Фэнтези-комедия: жанр, который сочетает в себе элементы комедии и фэнтези.

Это только некоторые из наиболее распространенных поджанров фэнтези. Существуют также многие другие поджанры, такие как историческое фэнтези, фэнтези для детей и юношества, героическое фэнтези.

Историческое фэнтези: жанр, который описывает вымышленные события и персонажей в историческом контексте. В этом жанре часто используются

элементы реальных исторических событий, персонажей и культурных особенностей.

Фэнтези для детей и юношества: жанр, который описывает магические миры и приключения для молодых читателей. Этот жанр часто содержит элементы приключений, фантазии и морали.

Героическое фэнтези: жанр, который описывает героические приключения, в которых главные герои сражаются за справедливость и защиту своих близких. В этом жанре часто используются элементы магии и фантазии.

В заключении можем сказать, что жанр фантастики и фэнтези позволяют нам погрузиться в мир волшебства, мифов и фантазии, а также открыть для себя неограниченные возможности. В фантастике мы исследуем научные и технологические достижения, представляем будущее и рассматриваем вопросы о существовании внеземной жизни, путешествиях во времени и пространстве, искусственном интеллекте и многом другом. Фэнтези же открывает перед нами миры магии, фольклора и мифологии, где мы встречаемся с эпическими существами, героями и битвами между добром и злом. Оба жанра позволяют нам увидеть, что возможностей гораздо больше, чем мы можем представить, и вдохновляют нас мечтать и верить в чудеса. Они предлагают нам уникальные и захватывающие истории, которые не только развлекают, но и заставляют задуматься о нашей собственной реальности и о том, что находится за пределами нашего знакомого мира. А также сложно представить современную литературу без этих двух жанров, их так же можно назвать своего рода двигателем прогресса, ведь много лет назад то что считалось бы фантастикой, сейчас является реальностью!

Литература:

1. Алексеев С. В. Фэнтези. Московский гуманитарный университет. https://cyberleninka.ru/article/n/fentezi

2. Гоголева С. А. Влияние готического романа на жанр фэнтези и его роль в становлении жанра. Наука и образование. № 3. 2007. – С. 166-167.

3. Мзареулов К. Фантастика. Общий курс. Глава 1. Фантастика как жанр. Что такое фантастика? https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/mzar/01.php

4. Фантастика XX века в жанровом освещении / научный диалог. № 6. 2017. – С. 148–157. DOI: 10.24224/2227-1295-2017-6 148157. https://cyberleninka.ru/article/n/fantastika-nachala-hh-veka-v-zhanrovomosveschenii